

# JOÃO GRANDINO RODAS

Site: [www.grandinorodas.com.br](http://www.grandinorodas.com.br)  
Endereço eletrônico: [j@grandinorodas.com.br](mailto:j@grandinorodas.com.br)  
Twitter: <http://twitter.com/grandinorodas>  
Blog: <http://www.grandinorodas.com.br/blog>  
Telefone: (11) 3111.4001

---



São Paulo, 1º de julho de 2009.

REF.: A Música na USP

Colega Músico,

Durante o quinquênio 1965/1969, enquanto aluno do curso noturno de Pedagogia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP (no campus Armando Salles de Oliveira) e do curso diurno da Faculdade de Direito (Largo de São Francisco) da mesma Universidade, pude vivenciar uma série de fatos dolorosos, mas, em compensação, pude assistir às discussões que acabaram por gerar a criação da Escola de Comunicações e Artes, que viria a sanar lacunas em uma Universidade, que à época já chegava aos seus trinta e cinco anos.

Entre 1971 e 1980, como professor-doutor da Faculdade de Educação da USP, pude ver de perto o desenvolvimento da ECA até se tornar o principal polo brasileiro em comunicações e artes. Em razão do a seguir explicitado, fui testemunha do desenrolar do ensino da música no Brasil.

Aos cinco anos, comecei a aprender música com uma professora particular, tendo me familiarizado antes com as notas musicais, do que com a letras do alfabeto. Apesar de não possuir dotes especiais para a música, nunca abandonei os estudos, tendo ingressado, posteriormente, no Conservatório Musical Sagrado Coração de Jesus, na Vila Pompéia, em São Paulo, então o primeiro conservatório de São Paulo sob inspeção federal. Esse conservatório, fundado em 1957, foi transformado em Faculdade de Música, por meio do Decreto nº 56.270, de 7 de maio de 1965, em razão de seu renome e do corpo docente, em que figuraram, entre outros, Souza Lima, Camargo Guarnieri, Ítalo Izzo, Leon Kaniewski, Menininha Lobo, Dinorah de Carvalho, Lina Pires de Campos e Tullio Colacioppo. Muitos de seus antigos alunos,

---

brilham hoje no cenário musical brasileiro e internacional: José Carlos do Amaral Vieira, Vânia Elias José etc.

No final de 1964, ao mesmo tempo em que conclui o Colegial no Colégio de São Bento, graduei-me no nono ano de Piano e Matérias Complementares da então recém denominada Faculdade de Música Sagrado Coração de Jesus. Em 1971, voltando de Portugal, após fruição de bolsa de História da Música, concedida pela Fundação Calouste Gulbenkian, e, em razão do afastamento por motivo de doença da professora de História da Música, Letícia Pagano, tornei-me o titular de tal matéria.

Assim, pude participar da mudança do ensino de música no Brasil, dos conservatórios para as faculdades de música; da preparação empírica, embora com muita qualidade, dos professores, para as titulações acadêmicas universitárias. Naquela época, o Brasil estava atrasado nesse tocante. Em meados da década de 1960, eu próprio, como aluno intercambista nos Estados Unidos, pudera verificar a estratificação e a valorização dos musicistas nas universidades norteamericanas e canadenses.

No Brasil, na década de 70, dois polos universitários públicos se notabi-

lizaram pelo seu crescimento e mesmo pela competição entre si: os cursos de música da novel Universidade de Brasília e da ECA/USP. Segui este por estar próximo e aquele, pelas informações, tanto do então reitor da UNB, Professor Laerte Ramos de Carvalho, professor e diretor da Faculdade de Educação da USP, convidado para implantar a universidade na capital da República; quanto de antigos colegas que lecionavam em Brasília.

Hoje, o lugar da música na USP encontra-se firmado, inclusive com a existência de importantes corpos estáveis, contudo, creio ser momento propício para a discussão de seus rumos e objetivos por parte da comunidade acadêmica a ela dedicada, com apoio entusiasmado e com conhecimento de causa por parte da Reitoria. Se a criação do curso de música na USP representou a primeira revolução, está na hora de uma segunda, não somente em benefício da música, mas de toda a Universidade! Conclamo(a) a tanto!

Atenciosamente,

Site: [www.grandinorodas.com.br](http://www.grandinorodas.com.br)

Endereço eletrônico: [j@grandinorodas.com.br](mailto:j@grandinorodas.com.br)

Twitter: <http://twitter.com/grandinorodas>

Blog: <http://www.grandinorodas.com.br/blog>

Telefone: (11) 3111.4001